



ADELA AZSES

Adela Azses nació en la Ciudad de México, México. Se enamoró del tap mientras estudiaba en el extranjero en Nueva York y decidió mudarse allí para fomentar su carrera como bailarina. Decidió estudiar en Broadway Dance Center (BDC), donde emprendió un viaje de baile contundente, uniéndose al programa internacional durante un año, mientras se entrenaba simultáneamente en Steps on Broadway y American Tap Dance Foundation (ATDF).

Debido a su ética de trabajo y dedicación, pronto fue reconocida como una asistente anhelada en el campo del Tap. Su habilidad le permitió trabajar con coreógrafos profesionales de renombre, como la coreógrafa de Steinhardt de la Universidad de Nueva York, Jill Kenney, y la directora de Tap Uganda, Pamela Vlach.

Se ha presentado en diferentes escenarios y eventos de renombre a nivel internacional; actuó como solista en la Federal Academy of Ballet de Malaysia de Malasia, para el Kuala Lumpur Tap Festival, así como para el Tap Fest Guadalajara, en el Teatro Moncayo PALCCO de México.

En Nueva York, se ha presentado en Symphony Space para Broadway Dance Center Showcase, The Harkness Dance Center para 92 street Y Showcase, The Creative Cultural Center para ATDF'S Somethings Afoot, Steps on Broadway para Industry Showcase y The Center at West Park. para el Foro de Coreógrafos de la Ciudad de Nueva York.

Además, su trabajo como coreógrafa ha llegado a los escenarios de Melrose Ballroom para RAW Artists y Long Island Public Library para A Taste of Tap.

Después de asistir a muchos de sus maestros y mentores, se dio cuenta de que la enseñanza era una de sus mayores pasiones y completó el Programa de capacitación Tap Teachers Lounge y el Seminario Roots, Rhythm, Race & Dance, ambos creados por Karida Griffith.

Actualmente forma parte de la academia de danza Flashdance Studio, donde imparte una variedad de clases recreativas y de competencia, de todas las edades y niveles.