

ESTEFANÍA MUÑOZ ELIZALDE

Bailarina solista de Ardentía Compañía de Danza bajo la dirección de Reyna Pérez desde el 2013. Ha realizado roles como: “Gamzatti” en Bayadera, “Kitri” en Don Quijote, “Alicia" en Alicia en el país del Ballet, entre otros. Se ha presentado en diferentes teatros reconocidos como el Teatro de la Danza, el Teatro de las Artes, el Teatro Juárez, Teatro Carlos Lazo, Sala Miguel Covarrubias, Sala de conciertos, Elisa Carrillo entre otros.

Ha sido bailarina invitada en el XIII Concurso Nacional de Ballet Infantil y Juvenil 2017, XIV Concurso Nacional de Ballet Infantil y Juvenil 2019, Festivales del Centro Pro-Ballet Michoacán, Festivales de la Academia de Ballet del Pedregal, Feria de León, Feria Cultural Tamaulipas, Día Internacional de la Danza UNAM, festivales por Alas y Raíces, entre otros. Graduada del Royal Academy of Dance (RAD) con Distintion en Advanced 2, en la Academia de Ballet del Pedregal bajo la dirección de Irasema de la Parra.

Participación en el Concurso Nacional de Ballet Infantil y Juvenil (2007 y 2009) y en el Concurso Internacional Attitude (2006 y 2010). Ha tomado curso intensivo de técnica en Alonso King Lines Ballet en San Francisco.

Actualmente licenciada en Psicología por la Universidad del Valle México con Mención Honorífica, estudiante de maestría en Psicomotricidad en el Colegio Internacional de Educación Superior y maestra de danza clásica con más de 10 años de experiencia sustentándose con diplomados de docencia y coreografía.